

LEZING DESIGN X ANTHROPOLOGY

CATHERINE WILLEMS

Ze kent veel mensen die spreken en schrijven over een antropologische aanpak, maar weinig die het werkelijk doen. Als ze een bepaalde bevolking bezoekt, wil ze te weten komen welk mes ze gebruikten om het schoeisel te maken, welk dier ze slachtten voor het vel, in welke temperatuur ze dit bewaarden...

Ze hecht veel belang aan waar het product (de schoen) vandaan komt en bij wie het terecht komt, plus daarbij een connectie tussen beide, een bewustzijn.

"What does it mean to stand up straight, to walk with our feet, to use our hands and create? What does it mean to walk? And why do we put things around our feet that compromise our walk?" → Ze stelt de essentie van haar werk in vraag

"Design is a lot more than making objects, it's also a way of talking, not only now but to the past and to the future."

"Copying something and bringing it into another context just doesn't work."

"We need the skills of indigenous communities. They get to know that what they do is fascinating."

"Everybody is walking and has two legs and it's time for us to actually get to know what it means."

"Anthropology is not about just looking and writing down, it's also about interacting."